

采繪法

凡面色先用三朱膩粉方粉藤黃檀子土黃京墨合和襯底。上面仍用底粉薄籠。然後用檀子墨水幹染。面色白者粉入少土黃。燕支不用。胭脂則三朱。紅者前件色入少土朱。紫堂者粉檀子老青入少胭脂。黃者粉土黃入少土朱。青黑者粉入檀子土黃老青各一點。粉薄罩。檀墨幹。已上看顏色清濁加減用。又不可執一也。

口角燕支淡。如要帶笑容。口角兩筆略放起。

眼中白染瞳子外兩筆。次用煙子點睛。墨打圈。眼梢微起。有摺。便笑。

口唇上胭脂膏。

鼻色紅胭脂微籠。

面雀斑淡墨水幹。麻檀水幹。

髯色黑者依髻髮渲。紫者檀墨間渲。黃紅者藤黃檀子渲。

髮先用墨染。次用煙子渲。有間渲排渲亂渲。當自取用。

手指甲先用胭脂染。次用粉染根。

凡染婦女面色。胭脂粉襯。薄粉籠。淡檀墨幹。

凡染法。白紙上先染後却罩粉。然後再染提掇。絹則先襯背後。

凡調合服飾器用顏色者。緋紅用銀朱紫花合。○桃紅即銀朱胭脂合。○肉紅用粉為主。入胭脂合。○栢枝綠用枝條綠入漆綠合。○黑綠用漆綠入螺青合。○柳綠用枝條綠入槐花合。○官綠即枝條綠是。○鴨頭綠用枝條綠入高漆綠合。○月下白用粉入京墨合。○柳黃用粉入三綠標并少藤黃合。○鵝黃用粉入槐花合。○磚褐用粉入煙合。○荊褐用粉入槐花螺青土黃標合。○艾褐用粉入槐花螺青土黃檀子合。○鷹背褐用粉入檀子煙墨土黃合。○銀褐用粉入藤黃合。○珠子褐用粉入藤黃胭脂合。○藕絲褐用粉入螺青胭脂合。○露褐用粉入少土黃檀子合。○茶褐用土黃為主。入漆綠煙墨槐花合。○麝香褐用土黃檀子入煙墨合。○檀褐用土黃入紫花合。○山谷褐用粉入土黃標合。○枯竹褐用粉土黃入檀子一點合。○湖水褐用粉入三綠合。○蔥白褐用粉入三綠標合。○棠梨褐用粉入土黃銀朱合。○秋茶褐用土黃入三綠槐花合。○油裏墨用紫花土黃煙墨合。○玉色用粉入高三綠合。○蛇色用粉漆綠標墨入少土黃合。○瓊子用粉土黃檀子入墨一點合。○藍青用三青入高三綠合。○金黃用槐花粉入胭脂合。○雅青用蘇青襯。螺青罩。○鼠毛褐用土黃粉入墨合。○不老紅用紫花銀朱合。○葡萄褐用粉入三綠紫花合。○丁香褐用肉紅為主。入少槐花合。○杏子絨用粉墨螺青入檀子合。○瓊綾用紫花底。紫粉搭花樣。○番皮用土黃銀朱合。○鹿胎用白粉底。紫花樣。○水獺氈用粉土黃合。○牙笏用好粉一點。土黃粉凝。○皂韉用煙墨標。○柘木交椅用粉檀子土黃煙墨合。○金絲柘同上。不入墨。○紫袍用三青胭脂合。○其餘一一不能