

引言

一、大系成書後已歷三年，舊時見解有未當意處，新出之器復時有所獲，爰更詳加增訂，改版問世，而別成此圖彙，以便觀覽。

二、圖彙分爲彙編與圖編，彙編專輯銘文，圖編專輯形象，自來著彙多有彙無圖，二者苦難相副。

三、彙編編次悉依增訂本，間有參攷之器亦附出之。銘文選彙，凡拓本爲二，其有器亡而刻本僅存，或器存而拓本未見者，僅能以刻本摹本入彙。刻本務求其精，摹本乃暫備一格，俟將來得拓本時更易之。

四、圖編形象，既能蒐集者輯彙之，主在觀察花紋形式之系統，故凡器制爲類聚，而縮小成約畧同樣之大小，原器法量大率詳見諸家著彙，讀者如遇必要時可就而攷之。

五、釋編彙編圖編三者之聯系及諸家著彙，具詳卷首目錄表及著錄

目中。其新著彙之器爲海內外友人所惠贈或惠借者，其惠助者姓氏亦詳目錄表中，作者於此對於諸友統致謝意。

一九三四年十一月廿日

作者識

總目

一、諸家著錄目、著錄目補

二、目錄表

三、列國標準器年代表

四、圖編序說——彝器形象學試探

五、圖編

六、錄編

七、補遺