

字作聖，哲字作應，均是別字。望字古本作𠄎，下豎字因臣耳形近故譌从耳。折字古本作𠄎，因𠄎形近故譌从阜。據此足見古人亦往往寫別字。用辟于先王，辟猶仕也。叔夷鐘，是辟于齊侯之所。見屯亡，語亦見大克鼎及虢叔鐘，均係稱頌其祖若考之辭，非人鐘林頌其祖与考亦言。賁屯用魯，字則分明是賁，知是亦必賁字也。蓋从貝尾省聲，對轉而為賁也。賁屯乃疊韻聯綿字，當即渾沌之古語。古言渾沌謂渾厚敦篤，不含惡意。莊子應帝王篇南海之帝曰儻，北海之帝曰忽，中央之帝為渾沌，儻与忽欲報渾沌之德，日為鑿一竅，七日鑿而渾沌死。此寓世日開明而渾風日漓也。故賁屯亡，故猶言渾沌无悶，謂渾厚敦篤無憂無慮也。賁屯用魯者

師望鼎

八一

恭

亦言敦厚故善。畫字當是規之古文，彝銘畫字从此作畫，蓋謂用規以畫圓，周郎圓周也。說文周匝字作不分不畫，分當讀去聲，謂不敢不守，分不守規矩也。聖本古聲字，从口耳会意，土聲，此言聖人猶言聞人，与後世所謂聖人之意有别。

格伯殷

佳正月初吉癸子巳，王才在成周。格白，伯受良馬，蔡于棚生，卒賓世田，剔析。格白，邊陲，及佗人從。格白，反安，彼白。般人，紉電，各杜木，邊谷，旅桑，涉東門。卒書史，戡武，立宣，成聖。豐，鑄保寶，殷用典，格白田。其邁萬，季子，孫，永保用。田。

受字原銘作𠄎，若𠄎，与小篆稍異，与文意推之當是

佗人与般人二人字  
均与卒字無別，然  
銘中从人之字如棚，  
以及如保，所以人字  
亦均与卒字無別，  
故定為人字。