

「为」字的头都从「𠃉」（写成「爲」），「𠃉」有时写作「火」（如「蘇」、「度」）。其余可以类推。

写顏字宜用羊毫，写来比較丰满厚实。

〔附註〕 方笔：下笔时要横截而下。如写横划时，将笔尖向前，笔身略偏向左，下笔一顿，着墨处便成方形；写竖划则笔尖向左，笔身稍向前倾，着墨也就成方形。圆笔：写横划笔尖向左，写竖划笔尖向前，顺势而下，裹锋运行。裹锋是不使笔毫铺开，笔划就能滚圆。无论方笔圆笔，都应笔笔中锋，即笔锋要在笔划的中間。

在临帖时，应先把一个字端詳好了，然后动笔；不要看一笔写一笔，那样不能得字的全神。此外，每一笔划都要一次写成，写不好可以另写，切不可重行填描。

北京中国书法研究社

溥雪齋 殷伯衡 郑誦先